

Chronique aérospatiale

10 novembre 1918 : début du tournage du film *A Romance of the Air*

Un pilote du *Lafayette*

Le jeune Bert Hall, né le 4 novembre 1885 dans le Missouri, s'exerce à différents métiers dont celui de forain dans un cirque ou de chauffeur de taxi avant de s'engager le 21 août 1914 dans la Légion étrangère en espérant intégrer l'aéronautique militaire à l'instar de quarante-deux autres jeunes Américains dont Raoul Lufbery, William Thau et Kiffin Rockwell. Bert Hall, qui n'a jamais piloté, prétend être titulaire d'un brevet de pilote militaire turc qu'il aurait obtenu en 1913 durant la guerre des Balkans. Malheureusement, dès son premier vol il est victime d'un accident. Loin de lui en tenir rigueur, impressionnés par son audace, les militaires français, qui doivent faire face à une pénurie de pilotes, acceptent de l'engager. Le 19 août 1915, Hall est breveté sur un *Caudron* puis se voit affecté à Châlons-sur-Marne à l'escadrille *Ms 38*, alors engagée dans la bataille de Champagne.

Le 21 mars 1916, Bert Hall, comme ses homologues américains, intègre la nouvelle escadrille américaine N° 124 *La Fayette* et remporte sa première victoire le 22 mai 1916. Cependant nombre de ses camarades lui reprochent très rapidement son laxisme, ses manquements à la discipline ainsi que ses prétextes et mensonges pour éviter de voler. C'est ainsi que le 1^{er} novembre, il est muté à l'escadrille N° 103 alors stationnée dans la Somme sur le terrain de Cachy. À peine un mois plus tard il se porte volontaire pour instruire des pilotes en Russie puis en Roumanie.

A Romance of the Air

Il regagne les États-Unis à l'été 1918 où les aviateurs jouissent alors d'un immense prestige. Profitant de cet engouement, Hall se lance dans l'écriture d'un roman tiré de son expérience, *En l'air*⁽¹⁾, dont le thème séduit des producteurs de cinémas qui décident de réaliser un film dans lequel Hall est aussitôt engagé pour jouer le rôle d'un pilote de chasse.

Le 10 novembre 1918, le réalisateur Franklin B. Coates commence le tournage du film *A Romance of the Air* dans la ville d'Ithaca située dans l'état de New York. Cette ville est alors le principal centre de tournage de l'industrie cinématographique américaine en raison de ses remarquables décors naturels auxquels la lumière confère des ambiances sombres propices aux intrigues policières. De plus, ces paysages, très proches de ceux de la campagne européenne, donnent à ce film de guerre une réelle touche d'authenticité.

Le pilote, un héros moderne

L'industrie cinématographique va dès lors proposer une nouvelle image de la guerre grâce aux caméras embarquées qui offrent au spectateur de l'époque la vision de combats aériens saisis au plus près. Le spectateur découvre pour la première fois la terre vue du ciel qui défile sous ses yeux. Le mythe du pilote de chasse est ainsi popularisé par le cinéma qui voit en lui le représentant des valeurs patriotiques, mais aussi du progrès technique : c'est le nouveau héros des temps modernes.

Dans *One Man's War: The story of La Fayette escadrille*, publié en 1929, Bert Hall décrit ses combats aériens pendant la Grande Guerre en Europe. Cependant, la même année il est accusé de malversations et condamné à la prison pour un détournement d'argent lors d'une livraison d'armes à la Chine. En 1932, ayant purgé sa peine, il collabore comme conseiller technique avec la 20th Century Fox à Hollywood jusqu'en 1939. Il disparaît le 6 décembre 1948, victime d'une crise cardiaque.

A Romance of the Air, film muet tourné sur une pellicule de nitrate – support très fragile –, a aujourd'hui disparu, et avec lui une partie du témoignage de la personnalité complexe de Bert Hall.



1. En français dans le texte.

Sous la haute direction de Madame Marie-Catherine Villatoux,
docteur et agrégée en histoire, enseignant-chercheur au Centre de recherche de l'armée de l'air (CreA)
Adjudant-chef Jean-Paul Talimi, rédacteur au CERPA

Centre Études Réserves et Partenariats de l'Armée de l'air – Section rédaction

1 place Joffre 75700 Paris SP 07 – Tél : 01 44 42 80 81

cesa@armeedelair.com

