

La chronique du CESA

17 mai 1953 : naissance de la Patrouille de France

En 1931, une formation aérienne baptisée Patrouille d'Étampes exécute pour la première fois des figures de voltige devant un public, alors que jusque-là, ce type de démonstration était le fait de pilotes agissant de façon individuelle. Cette patrouille aérienne, formée de trois moniteurs de l'École de perfectionnement au pilotage d'Étampes, parvient, grâce à son adresse, à imposer le vol acrobatique en formation tant en France qu'à l'étranger.

Le Cirque Weiser

En 1937, la Patrouille d'Étampes s'installe à Salon-de-Provence où elle prend la dénomination de Patrouille de l'École de l'air. À l'instar de ce qui se pratique désormais à l'étranger, l'armée de l'air décide bientôt de créer une formation composée de pilotes de chasse en vue de valoriser son savoir-faire. C'est ainsi que la Patrouille de Dijon, issue du groupe de chasse I/7 trois ans auparavant, devient le *Cirque Weiser*, du nom de l'officier supérieur qui la dirige.

Ambassadrice de l'armée de l'air

Peu après la guerre, en 1947, une unité de présentation de l'armée de l'air, composée de douze *Stampe SV4* et commandée par le capitaine Perrier, est constituée en vue de participer à des manifestations nationales et internationales. D'autres formations du même type voient le jour sur d'autres bases aériennes françaises. L'une d'entre elles est créée en 1952 par le commandant Delachenal, pilote à la 3^e escadre de chasse de Reims, avec quatre *Republic F-84 G*. Lors d'une présentation qu'elle accomplit sur l'aéroport Alger-Maison Blanche, le commentateur Jacques Nœtinger la désigne sous le nom de Patrouille de France, que l'état-major de l'armée de l'air fera sien un peu plus tard.

Aujourd'hui, la Patrouille de France est connue et appréciée dans le monde entier. Ambassadrice de l'armée de l'air, elle incarne à elle seule le savoir-faire aéronautique national.

